

ZAKOPOWER

ATOM STRING QUARTET

Zestawienie sprzętu oświetleniowego

GRAND MA 2 FULL/LIGHT	1 szt
MARTIN MAC QUANTUM	5 szt
ROBE ROBIN 800 LED WASH (mode 6)	12 szt
ROBE PATT 2013	9 szt
PC 1 kW lub PROFIL minimum 750 W	8 szt
4 – LITE BLINDER	4 szt
MDG Atmosphere + wentylator	2 szt

Realizator Światła

Maciej Gros

Tel. 601 – 857 – 667

E-mail: sto.mgros@gmail.com

KONSTRUKCJE, SCENA, PODESTY

- Pogrzebne są dwa podesty o wymiarach 3 x 2 m pod perkusje oraz 2 x 2 pod klawisz.
 - Konstrukcja zadaszona i sceny powinna być stabilna, wypoziomowana oraz wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP oraz powinna posiadać aktualne atesty.
 - ***Tył oraz boki konstrukcji powinny być wystłonięte czarnym horyzontem tak aby nie przeszkadzał pracy urządzeń.***
 - W oknie sceny nie mogą znajdować się banery ani plakaty reklamowe.
 - ***Wysokość okna sceny powinna wynosić minimum 6 m.***
 - **Środkowa kratownica powinna być zamontowana równo do głównej konstrukcji dachu lub na niej, 3 m od tyłu.**
-

UWAGI

- Liczba urządzeń nie podlega zmianie bez wyraźnej przyczyny.
- Możliwa jest zamiana niektórych urządzeń na inne, podobnej klasy po uzgodnieniu z realizatorem.
- **Grand MA 2** – nie akceptujemy mikserów typu „on PC” oraz wersji ultra light.
- Oprogramowanie w konsolecie powinno być najnowsze.
- Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 10 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.

Opis poszczególnych urządzeń według koloru:

Czerwony – MAC QUANTUM PROFILE

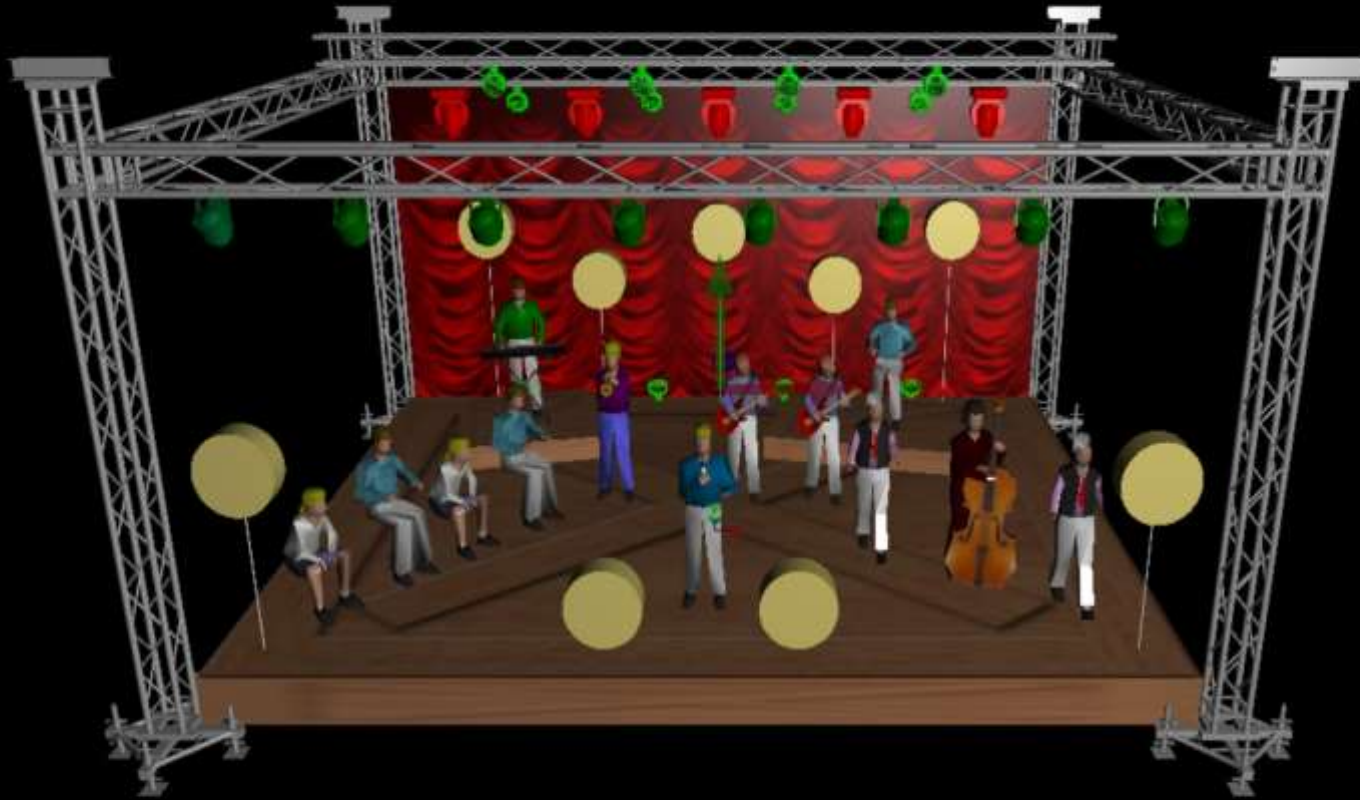
Zielony – Robe Robin LedWash 800 (mode 6)

Ciemno Zielone – Griven PC 1 kW lub Profil ETC

Jasny brąz – ROBE PATT 2013 (każdy na osobnym kanale)

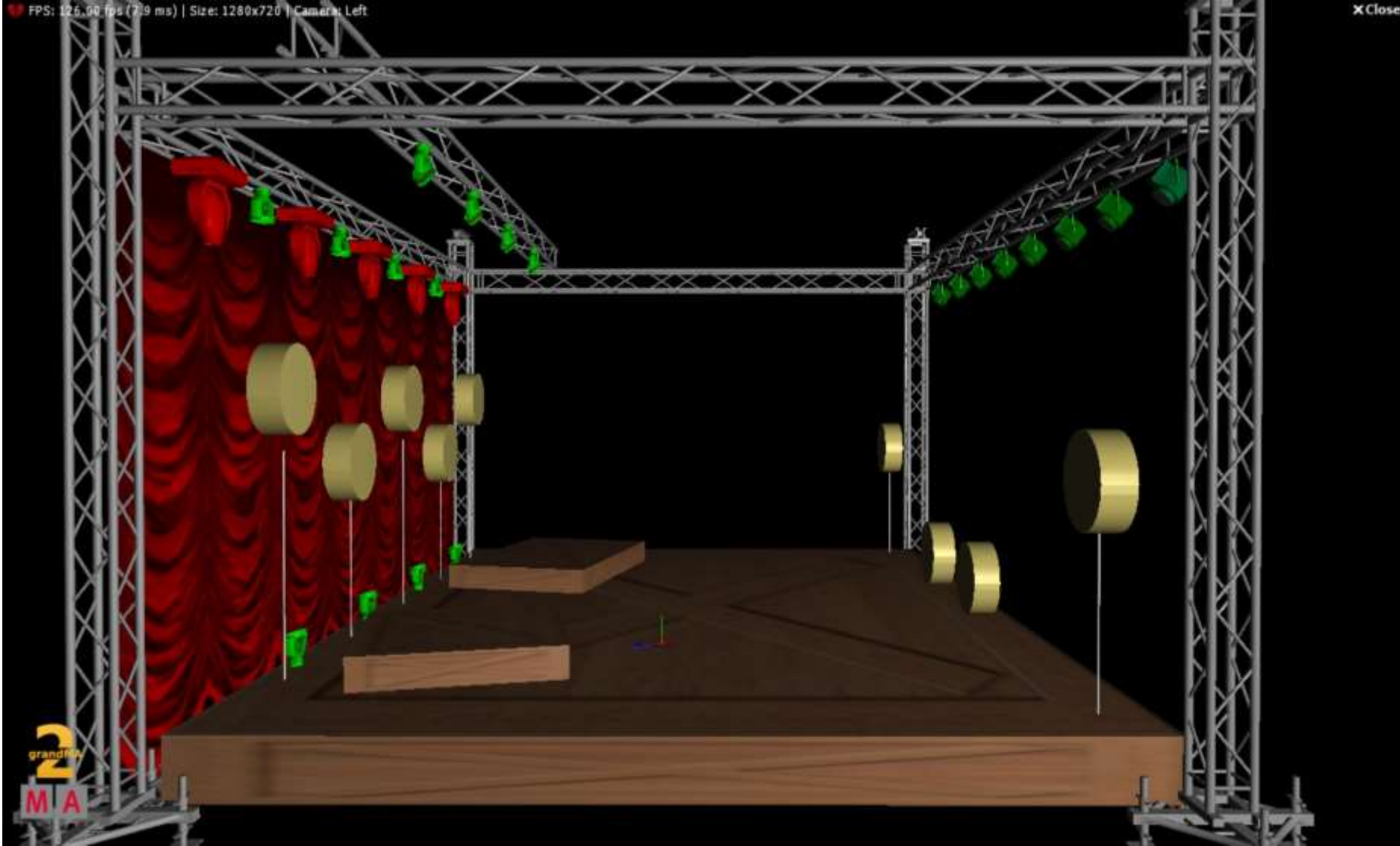
FPS: 88.31 fps (11.3 ms) | Size: 1280x720 | Camera: Front

X Close



FPS: 125.00 fps (7.9 ms) | Size: 1280x720 | Camera: Left

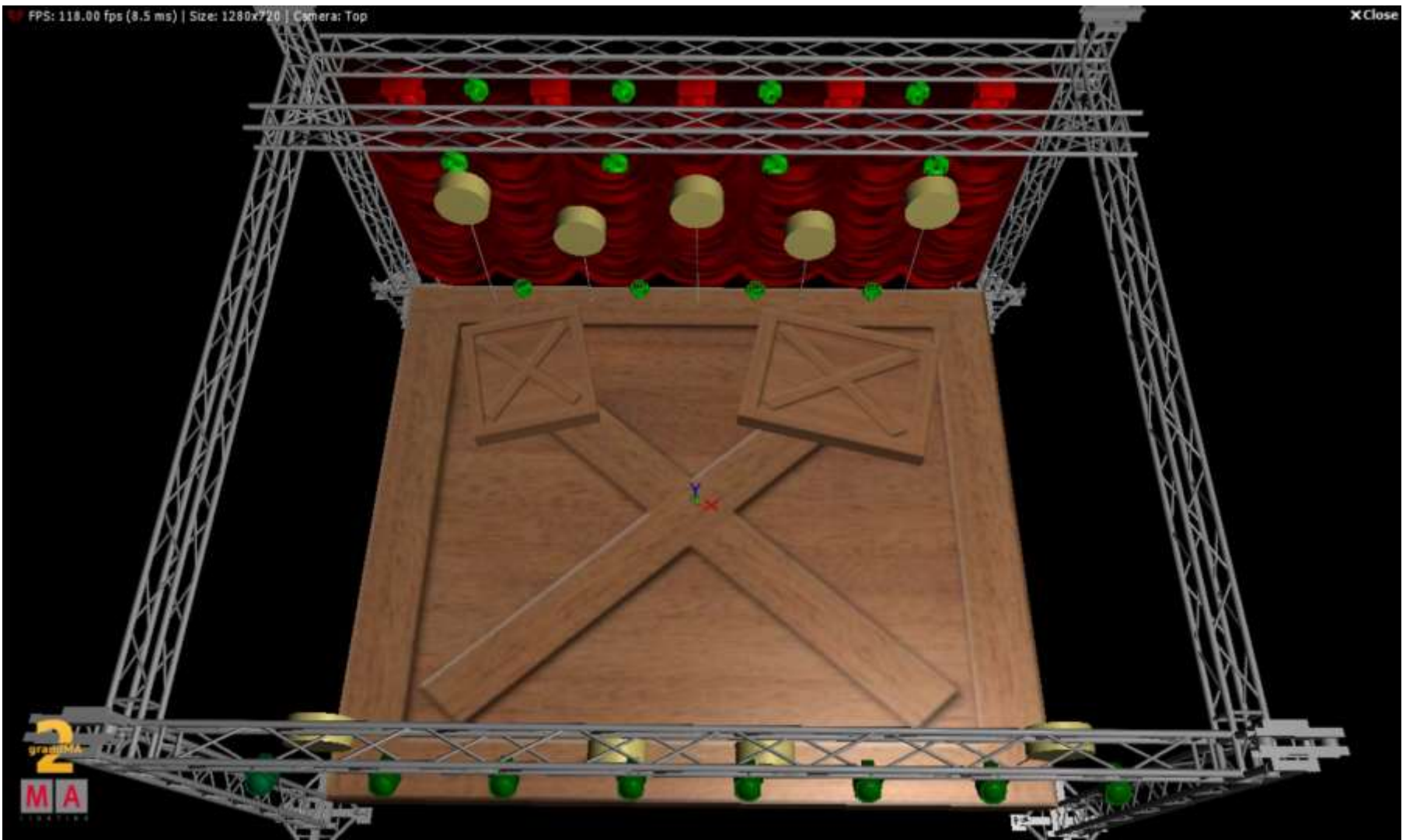
X Close



grandma
2
MIA

FPS: 118.00 fps (8.5 ms) | Size: 1280x720 | Camera: Top

X Close



2
gradIMA
MA

ES-Media

FPS: 98.00 fps (10.2 ms) | Size: 1280x720 | Camera: Front View (2D)

X Close

